



LES AMIS DE L'INSTITUT ANDREÏ TARKOVSKI

6, Rond-Point des Champs-Élysées - 75008 Paris

tél : 06 62 09 98 22/ 06 30 41 06 13

e-mail : arsenevitch@yahoo.fr

Chers amis,

A l'occasion du 80^{ème} anniversaire de la naissance d'Andreï Tarkovski ce 4 avril 2012, nous vous proposons un petit tour de la planète sur l'actualité de son œuvre.

Si deux de ses amis et grands témoins viennent de nous quitter, l'acteur Erland Josephson (*Nostalghia* et *Le Sacrifice*) et le scénariste Tonino Guerra (*Nostalghia*), les 25 février et 21 mars derniers, Andreï Tarkovski continue d'inspirer de nombreux projets.

Le site www.nostalghia.com demeure une source incontournable d'informations et de liens avec les autres sites existants. Et bientôt, avec celui de l'Institut International Andreï Tarkovski qui publiera le sien propre.

Le Brésil se prépare à recevoir une exposition des polaroids d'Andreï Tarkovski au festival international du film de Sao Paulo en octobre, et verra la publication en portugais du *Journal* du cinéaste et de chacun des scénarios de ses films.

Cette exposition de polaroids est également prévue à Londres en 2013, accompagnée d'une nouvelle publication de ces photographies. L'occasion de rappeler que le *Journal* complet du cinéaste n'a encore jamais été édité en langue anglaise, la langue pourtant la plus parlée sur la planète.

Ce *Journal* complet sera bientôt publié en Suède et à nouveau (dans cette dernière version) en Pologne.

La Russie découvrira enfin la version complète du *Temps scellé* accompagnée d'un nouvel entretien inédit avec le cinéaste. Ainsi qu'en Israël.

Un grand livre de photographies sur le cinéaste sera bientôt publié par les Editions Schirmer/Mosel de Munich. Et une anthologie de ses écrits aux Editions Rizzoli de Milan.

Enfin, un projet d'opéra en 2014 inspiré par le film *Stalker* a vu le jour.

Et, last but not least, une restauration du film *Andreï Roublev* (version d'auteur) est en préparation.

Avec cet anniversaire, un nouveau printemps semble bien souffler sur son œuvre...

Charles H de Brantes, Anne Imbert, Maya Szczepanska et
Les Amis de l'Institut International Andreï Tarkovski.

*Un hommage au cinéaste sera rendu à Rome (www.ciak2000.it) ce mercredi 4 avril à 20h.

Dear friends,

On the occasion of the 80th birth anniversary of Andrey Tarkovsky, coming up this 4th of April 2012, we invite you to embark on a short tour of the planet to discover some of the latest of his always living art.

If two of his close friends and collaborators - actor Erland Josephson (*Nostalghia* and *The Sacrifice*) and screenwriter Tonino Guerra (*Nostalghia*) - have recently passed away, on the 25th February and 21st March of this year, Andrey Tarkovsky continues to inspire indeed many new projects.

The website www.nostalghia.com remains an indispensable source of news and links to other existing sites. It will soon be complemented by the website of the Andrey Tarkovsky International Institute, expected to be launched shortly.

Brazil prepares to welcome an exhibition of Andrey Tarkovsky's Polaroids, at the São Paulo International Film Festival in October. *The Diaries* of the filmmaker and the scripts of all of his films will also be published there, in Portuguese.

This exhibition of Polaroids is also being planned for London in 2013, along with a new publication of these photos. By the way, let us not forget that the complete *Diaries* of the filmmaker is still yet to be published in English, although the most widely spoken language on the planet.

These complete *Diaries* will soon be published in Sweden and republished (in this new version) in Poland.

Russia will at last get to discover the complete version of *Sculpting in Time*, along with a new and unpublished interview with the filmmaker. The same goes for Israel.

A large format book of photos on the filmmaker will soon be brought out by the Munich based publishing house Schirmer/Mosel. Meanwhile, an anthology of his writings is being released by the Milanese publisher Rizzoli.

Also, a project for an opera in 2014 inspired by the film *Stalker*, has come up.

Last but not the least, a restoration of the film *Andrey Rublev* (*director's cut*) is in the offing.

With this anniversary, a new spring seems to dawn on his oeuvre...

Charles H de Brantes, Anne Imbert, Maya Szczepanska
and the Friends of the Andrey Tarkovsky International Institute.

*A homage to the filmmaker will be held at Rome (www.ciak2000.it) on Wednesday 4th April at 8 p.m.